SAMSUNG

User Manual

PL70

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно ознайомтеся з ним.

Клацніть розділ

- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Додатки
- Покажчик

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Примітка – примітки, поради з користування та додаткова інформація

Заходи безпеки

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин

Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Користуйтеся виключно акумуляторами та зарядними пристроями, рекомендованими компанією Samsung. Несумісні акумулятори та зарядні пристрої можуть серйозно пошкодити камеру або вивести її з ладу.
- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад, мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Заходи безпеки

Поводьтеся з камерою та зберігайте її дбайливо та розсудливо

- Не допускайте намокання камери, оскільки рідина може спричинити серйозні пошкодження. Не беріть камеру вологими руками. Пошкодження, викликані потраплянням до камери води, можуть припинити дію гарантії виробника.

- Не піддавайте камеру впливу прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу. Тривалий вплив сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Захищайте камеру та монітор від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів та карт пам'яті. Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

- Уникайте перебування акумуляторів або карт пам'яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0º C/ 32º F або вище 40º C/104º F). Це може призвести до зменшення зарядної ємності акумуляторів і неналежної роботи карт пам'яті.
- Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Вимикайте камеру, встановлюючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.

Використовуйте лише аксесуари, рекомендовані компанією Samsung

Використання несумісних аксесуарів може пошкодити камеру, спричинити поранення або призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Захищайте об'єктив камери

- Не піддавайте об'єктив впливу прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.

Важливі відомості щодо використання

Доручайте технічне обслуговування камери лише кваліфікованому персоналу

Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Забезпечення максимального терміну служби акумулятора та зарядного пристрою

- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їх служби. Після завершення заряджання від'єднуйте кабель від камери.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
- Використовуйте акумулятори лише за прямим призначенням.

Будьте уважні під час використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле та вологе середовище, на вразливих електричних схемах і карті пам'яті може утворитися конденсат. У такому разі перед використанням камери почекайте принаймні 1 годину, доки вся волога не випарується.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

© SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD, 2009.

Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.

Інформація про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licencing LLC.
- QuickTime® і логотип QuickTime® є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії Apple Computer, Inc., які використовуються згідно умов ліцензії.

Структура посібника користувача

Основні функції 10

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 25

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Опції зйомки 34

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Відтворення та редагування 51

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного або HDTV-телевізора.

Додатки 72

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

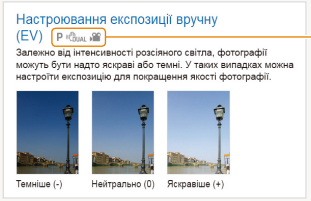
Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим зйомки	Позначка
Auto (авто)	AUTO
Program (програмний режим)	P
DUAL IS (подвійний IS)	DUAL
Photo Help Guide (довідка з фотографування)	
Beauty Shot (краса)	
Scene (сюжетний режим)	SCN
Movie (відеозйомка)	
Smart Auto (інтелектуальний автоматичний)	SMART

Значки режимів зйомки

Ці значки вказують на доступність функції у відповідних режимах. У режимі SCN можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

Приклад:


Настроювання експозиції вручну
(EV)
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
Темніше (-)
Нейтрально (0)
Яскравіше (+)

Доступно в **Program** (програмному режимі), **DUAL IS** (режимі подвійний IS) і **Movie** (режимі відеозйомки)

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери, наприклад [**Затвор**] (відповідає кнопці затвора)
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад: Виберіть **Functions** (функції) → **White Balance** (баланс білого) (відповідає команді «Виберіть» **Functions** (функції), а потім **White Balance** (баланс білого))
*	Примітка

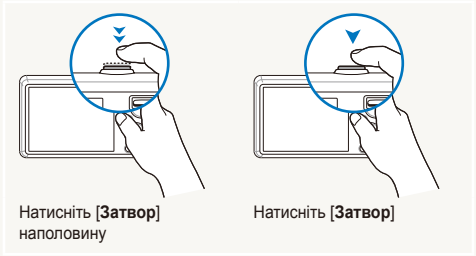
Скорочення, які використовуються в цьому посібнику

Скорочення	Визначення
ACB	Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності
AEB	Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції
AF	Auto Focus – автофокус
DIS	Digital Image Stabilisation – цифрова стабілізація зображення
DPOF	Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку
EV	Exposure Value – значення експозиції
OIS	Optical Image Stabilisation – оптична стабілізація зображення
WB	White Balance – баланс білого

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натисніть затвор наполовину вниз.
- Натисніть [**Затвор**]: натисніть затвор до кінця.



Натисніть [**Затвор**] наполовину

Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сцени, наприклад людина, тварина або натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки.
- **Композиція**: сполучення об’єкта зйомки та фону.

Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за обсягом світла, яке отримує камера. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та швидкості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (занадто яскраво)

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим SCN > Portrait (портрет), Children (діти) ▶ 27
- Режим ▶ 29
- Red-eye (ефект «червоних очей»), Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей») (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 38
- Визначення обличчя ▶ 42

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим SCN > Night (нічна зйомка), Dawn (схід сонця), Firework (феєрверки) ▶ 27
- Опції спалаху ▶ 38
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 39

Зйомка динамічних фотографій

- Continuous (безперервна зйомка), Motion Capture (зйомка рухомих об'єктів) ▶ 48

Фотографування тексту, комах або квіток

- Режим SCN > Close Up (макрозйомка), Text (текст) ▶ 27
- Macro (макро), Auto Macro (автомакро) (для зйомки фотографій із близької відстані) ▶ 40
- Баланс білого (для змінення відтінків кольорів) ▶ 46

Настроювання експозиції (яскравість)

- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 39
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 45
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 45
- Metering (визначення експозиції) ▶ 46
- AEB (автобрекетинг) (для зйомки трьох однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 48

Застосування іншого ефекту

- Стилі фотографій (для застосування тонів) ▶ 49
- Настроювання зображення (для настроювання насиченості, чіткості або контрастності) ▶ 50

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) ▶ 21
- Режим DUAL ▶ 30

- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ▶ 53
- Видалення всіх файлів на карті пам'яті ▶ 54
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 56
- Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі ▶ 63
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 65
- Настроювання звуку та гучності ▶ 74
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 74
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 74
- Встановлення дати й часу ▶ 75
- Форматування карти пам'яті ▶ 75
- Усунення неполадок ▶ 84

Зміст

Основні функції ... 10
Розпакування ... 11
Вигляд камери ... 12
Значки ... 14
Увімкнення та вимкнення камери ... 15
Вибір опцій ... 16
Настроювання дисплея та звуку ... 18
Змінення типу дисплея ... 18
Настроювання звуку ... 18
Фотографування ... 19
Масштабування ... 20
Зменшення тремтіння камери (OIS) ... 21
Використання режиму довідки з фотографування ... 22
Поради щодо отримання чіткішої фотографії ... 23

Розширені функції ... 25
Режими зйомки ... 26
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) ... 26
Використання режиму Scene (сюжетний режим) ... 27
Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка) ... 27
Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка) ... 28
Використання режиму Beauty Shot (краса) ... 29
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) ... 30
Використання режиму Program (програмний режим) ... 30
Записування відео ... 31
Записування голосових нагадувань ... 33
Записування голосового нагадування ... 33
Додавання голосового нагадування до фотографії ... 33

Опції зйомки ... 34
Вибір роздільної здатності та якості ... 35
Вибір роздільної здатності ... 35
Вибір якості зображення ... 35
Використання таймера ... 36
Зйомка в сутінках ... 38
Усунення ефекту «червоних очей» ... 38
Використання спалаху ... 38
Настроювання швидкості ISO ... 39
Змінення фокуса камери ... 40
Використання макрозйомки ... 40
Використання автофокуса ... 40
Настроювання області фокусування ... 41
Використання функції визначення обличчя ... 42
Визначення облич ... 42
Зйомка автопортрета ... 43
Зйомка посмішки ... 43
Визначення моргання ... 44
Використання інтелектуального визначення обличчя ... 44
Настроювання яскравості та кольору ... 45
Настроювання експозиції вручну (EV) ... 45
Компенсація підсвічування (ACB) ... 45
Змінення опції визначення експозиції ... 46
Вибір джерела світла (баланс білого) ... 46
Використання режимів серійної зйомки ... 48
Покращення якості фотографій ... 49
Застосування стилів фотографій ... 49
Визначення власного тону RGB ... 49
Настроювання фотографій ... 50

Відтворення та редагування 51
Відтворення 52
Запуск режиму відтворення 52
Перегляд фотографій 56
Відтворення відео 57
Відтворення голосових нагадувань 58
Редагування фотографії 59
Змінення розміру фотографій 59
Повертання фотографії 59
Застосування стилів фотографій 60
Визначення власного тону RGB 60
Вирішення проблем з експозицією 61
Настроювання порядку друку (DPOF) 62
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 63
Передавання файлів на комп'ютер 65
Для користувачів Windows 65
Для користувачів Mac 70
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 71
Додатки 72
Меню установок камери 73
Отримання доступу до меню установок 73
Sound (Звук) 74
Display (Дисплей) 74
Settings (Установки) 75
Повідомлення про помилки 78
Обслуговування камери 79
Чищення камери 79
Про карти пам'яті 80
Про акумулятор 81
Поширені запитання 83
Перед зверненням до сервісного центру 84
Технічні характеристики камери 87
Покажчик 92

Основні функції

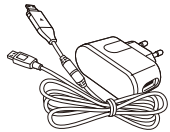
Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 11
Вигляд камери 12
Значки 14
Увімкнення та вимкнення камери 15
Вибір опцій 16
Настроювання дисплея та звуку 18
Змінення типу дисплея 18
Настроювання звуку 18
Фотографування 19
Масштабування 20
Зменшення тремтіння камери (OIS) 21
Використання режиму довідки з фотографування 22
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 23

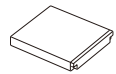
Розпакування

Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.

Камера

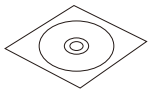


Адаптер змінного струму/ кабель USB

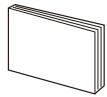


Перезаряджуваний акумулятор

Ремінець



Компакт-диск із програмним забезпеченням (включно з посібником користувача)

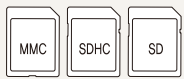


Короткий посібник користувача

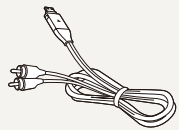
Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.

Додаткові аксесуари

Чохол для камери

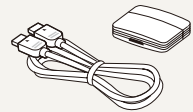


Карти пам'яті



Аудіо- та відеокабель

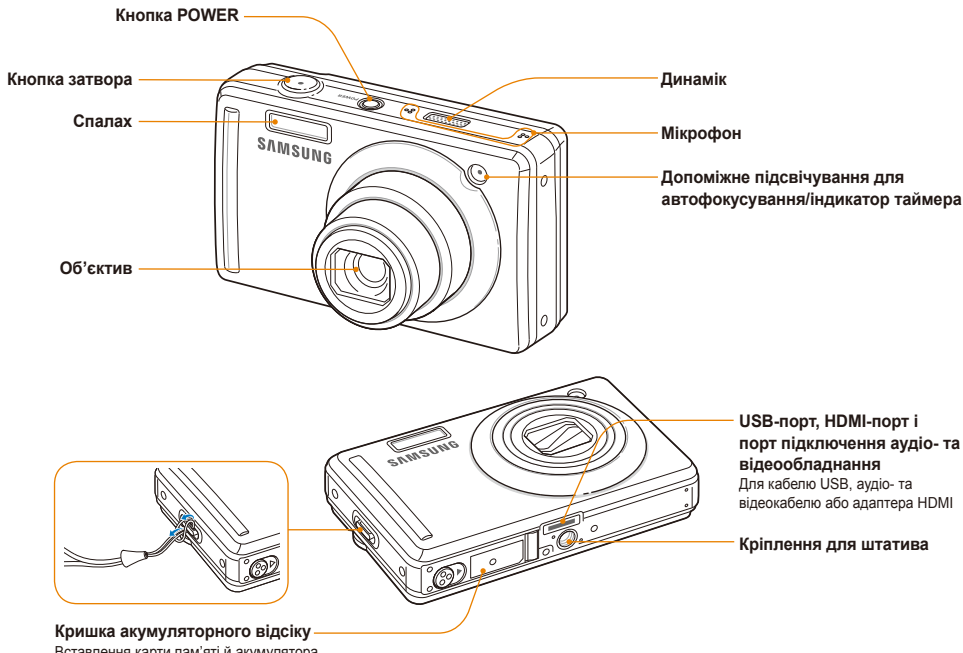
Постачаються в комплекті

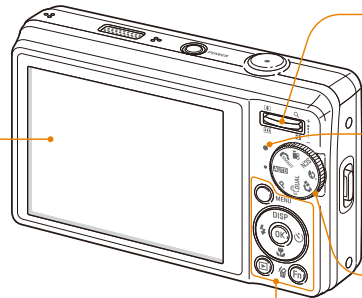


Кабель HDMI/адаптер HDMI

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.





Кнопка масштабування

- Збільшення або зменшення масштабу в режимі зйомки.
- Збільшення частини фотографії або перегляд файлів як піктограм у режимі відтворення.
- Регулювання гучності в режимі відтворення.

Індикатор стану

- **Блимає**: триває збереження фотографії або відеозапису чи зчитування з камери даних комп'ютером або принтером, або камера не сфокусована
- **Постійно світиться**: камеру підключено до комп'ютера, або вона сфокусована

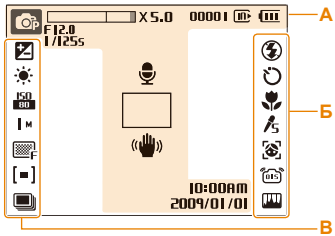
Диск перемикання режимів

Значок	Режим	Опис
AUTO	**Auto** (авто)	Швидке та просте фотографування з мінімальною кількістю установок.
P	**Program** (програмний режим)	Фотографування зі встановленням опцій.
DUAL	**DUAL IS** (подвійний IS)	Фотографування з опціями, які дають змогу зменшити тремтіння камери.
	Photo Help Guide (довідка з фотографування)	Отримання порад щодо зйомки та їх застосування на практиці.
	Beauty Shot (краса)	Фотографування особи для прихування вад обличчя.
SCN	**Scene** (сюжетний режим)	Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.
	Movie (відеозйомка)	Відеозйомка.
SMART	**Smart Auto** (інтелектуальний автоматичний)	Режим фотографування, за якого камера вибирає сюжетний режим відповідно до виявлених об'єктів зйомки.

Кнопка		Опис	
MENU	**MENU**	Доступ до опцій або меню.	
DISP	**Навігація**	У режимі зйомки	Під час встановлення
	DISP	Змінення опції дисплея	Переміщення вгору
		Змінення опції макрозйомки	Переміщення вниз
		Змінення опції спалаху	Переміщення вліво
		Змінення опції таймера	Переміщення вправо
OK	**OK**	Підтвердження виділеної опції або меню.	
	Відтворення	Перехід у режим відтворення.	
Fn	**Функція**	• Доступ до опцій у режимі зйомки. • Видалення файлів у режимі відтворення.	

Значки

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



А. Відомості

Значок	Опис
	Вибраний режим зйомки
X5.0	Коефіцієнт масштабування
00001	Доступна кількість фотографій
00:01:00	Доступна тривалість записування
	Внутрішня пам'ять
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор потрібно зарядити
F12.0 1/125s	Діафрагма та витримка затвора
	Голосове нагадування
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
10:00 AM 2009/01/01	Поточна дата й час

Б. Значки праворуч

Значок	Опис
	Спалах
	Таймер
	Автофокус
	Стиль фотографії
	Визначення обличчя
	Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation)
	Тональність обличчя
	Ретушування обличчя
	Настроювання зображення (контрастність, чіткість, насиченість)
	Голос вимкнено

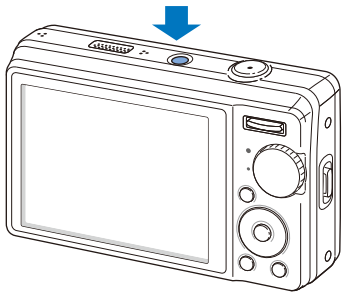
В. Значки ліворуч

Значок	Опис
	Значення експозиції
	Баланс білого
ISO 80	Швидкість ISO
10M	Роздільна здатність фотографії
320	Роздільна здатність відео
	Якість фотографії
30	Частота кадрів
	Опція визначення експозиції
LT	Тривала витримка
	Тип серійної зйомки

Увімкнення та вимкнення камери

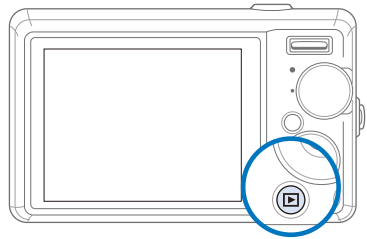
Відомості про ввімкнення камери.

Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



Натисніть і утримуйте [▶], щоб вимкнути звуки камери.

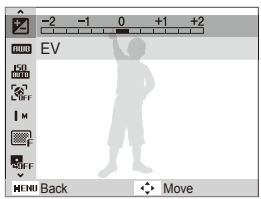
Вибір опцій

Можна вибрати опції, натиснувши [MENU] і використовуючи кнопки навігації ([DISP], [▾], [ϟ], [⏲]).

До опцій зйомки можна також отримати доступ, натиснувши [Fn], але деякі опції недоступні.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Використовуйте кнопки навігації, щоб перейти до пункту або меню.
- Щоб перейти вліво або вправо, натискайте [ϟ] або [⏲].
- Щоб перейти вгору або вниз, натискайте [DISP] або [▾].



3 Натисніть [OK], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Повернення до попереднього меню

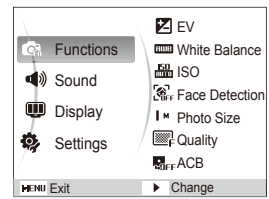
Знову натисніть [MENU], щоб повернутися до попереднього меню.

Натисніть [Затвор], щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад. Вибір опції балансу білого в режимі P

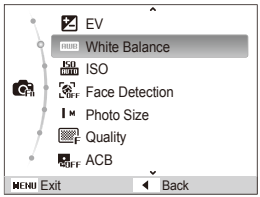
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.

2 Натисніть [MENU].

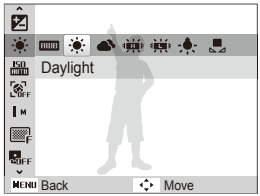


3 Натисніть [**DISP**] або [], щоб перейти до **Functions** (функції), а потім натисніть [] або [**OK**].

4 Натисніть [**DISP**] або [], щоб перейти до **White Balance** (баланс білого), а потім натисніть [] або [**OK**].



5 Натисніть [] або [], щоб перейти до опції балансу білого.



6 Натисніть [**OK**].

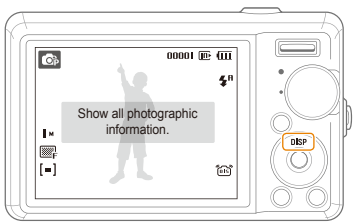
Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних установок дисплея та звуку відповідно до своїх потреб.

Змінення типу дисплея

Вибір стилю дисплея для режиму зйомки або відтворення.

Кілька разів натисніть [**DISP**], щоб змінити тип дисплея.



Режим	Опис
Зйомка	• Відображення всіх відомостей про зйомку • Приховання відомостей про зйомку, окрім доступної кількості фотографій
Відтворення	• Відображення всіх відомостей про поточну фотографію • Приховання всіх відомостей про поточний файл • Відображення відомостей про поточний файл, окрім установок і дати зйомки

Настроювання звуку

Вибір відтворення камерою певного звуку під час роботи камери.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Sound** (звук) → **Beep Sound** (звуковий сигнал) → виберіть опцію.

Опція	Опис
Off (вимк.)	Камера не відтворює жодні звуки.
1/2/3	Камера відтворює звуки.

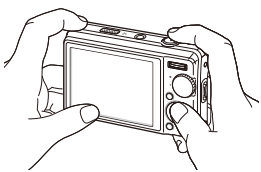
3 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього режиму.

Фотографування

Відомості про основні дії, завдяки яким можна виконувати швидке та просте фотографування в режимі Auto (авто).

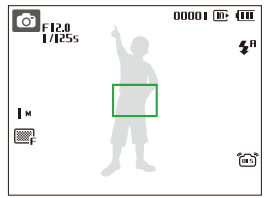
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.



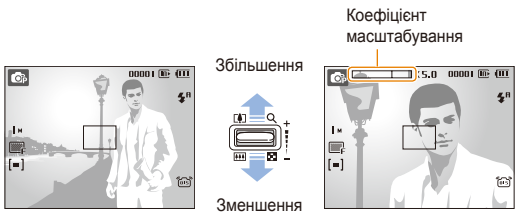
4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 23.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна відзняти фотографії із близької відстані. Камера має 5-кратний оптичний зум і 5-кратний цифровий зум. Використовуючи їх, можна збільшити зображення у 25 разів.

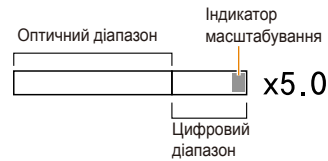
Посуньте перемикач [**Масштаб**] вгору, щоб збільшити об'єкт зйомки. Посуньте перемикач [**Масштаб**] вниз, щоб зменшити його.



Для відеозаписів доступні різні коефіцієнти масштабування.

Цифрове масштабування

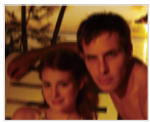
Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Якість зображення може погіршитися в разі використання цифрового масштабування.



- Цифрове масштабування недоступне під час використання режимів SMART, DUAL, SCN (у деяких сюжетах) і , а також у разі використання функції **Face Detection** (визначення обличчя).
- У разі використання цифрового масштабування збереження фотографії може тривати довше.

Зменшення тремтіння камери (OIS) AUTO P SCN

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.



Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **OIS** → виберіть опцію.

Опція	Опис
OIS OFF	**Off** (вимк.): вимкнення функції OIS.
OIS	**On** (увімк.): увімкнення функції OIS.

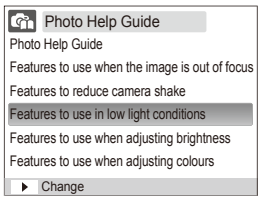
- Функція OIS може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового зуму;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - за довгої витримки затвора (наприклад, в разі вибору режиму **Night** (нічна зйомка) в режимі SCN);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція OIS застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмитими через вібрацію датчика OIS. Вимикайте функцію OIS під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити, зображення буде розмитим. У такому разі вимкніть і знов увімкніть камеру для належного використання функції OIS.

Використання режиму довідки з фотографування

У цьому режимі доступні різноманітні поради щодо зйомки. Дізнайтеся, як робити кращі фотографії та відео.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

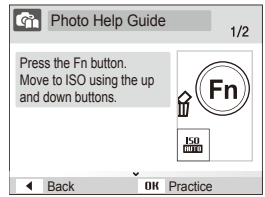
2 Виберіть меню зі списку.



3 Виберіть підменю.

4 Перегляньте тему.

- Натисніть [**DISP**] або [ ], щоб відобразити попередній або наступний екран.



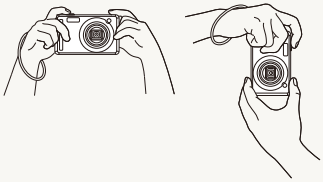
5 Натисніть [**OK**], щоб застосувати пораду на практиці.

- Натисніть [**DISP**], щоб повернутися до списку.

- Натисніть [ ], щоб повернутися до попереднього меню.
- Під час застосування порад на практиці не можна встановлювати опції зйомки або меню.

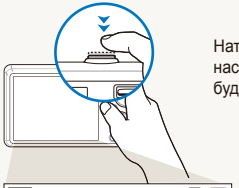
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

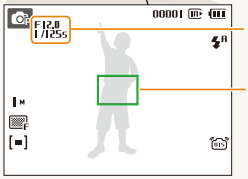


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокус і експозицію буде настроєно автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично.

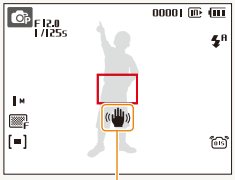
Рамка фокусування

- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію, якщо рамка зелена.
- Якщо рамка червоного кольору, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 21).
- Виберіть режим DUAL для зменшення тремтіння камери як оптичними, так і цифровими засобами (стор. 30).

Якщо відображається позначка



Тремтіння камери

Здійснюючи зйомку в сутінках, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Slow Sync** (повільна синхронізація) або **Off** (вимк.). Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому її буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення) (стор. 38).
- Встановіть опції швидкості ISO (стор. 39).

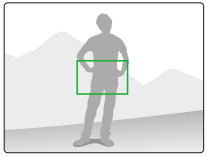
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

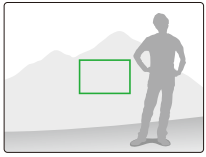
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- існує невеликий контраст між об'єктом зйомки та фоном (якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Під час зйомки фотографій за низького освітлення

Увімкніть спалах (стор. 38).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються

Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об'єктів (стор. 48).

Розширені функції

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Режими зйомки 26
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) 26
Використання режиму Scene (сюжетний режим) 27
Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка) ... 27
Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка) ... 28
Використання режиму Beauty Shot (краса) 29
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) 30
Використання режиму Program (програмний режим) 30
Записування відео 31
Записування голосових нагадувань 33
Записування голосового нагадування 33
Додавання голосового нагадування до фотографії 33

Режими зйомки

Фотографування або записування відео за допомогою вибору оптимального режиму зйомки відповідно до умов зйомки.

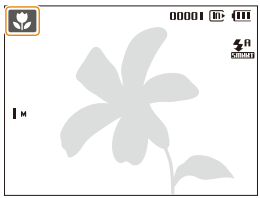
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний)

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим ефективний, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час фотографування пейзажів.
	Відображається під час фотографування яскравого фону.
	Відображається під час фотографування нічних пейзажів. Доступний лише за вимкненого спалаху.
	Відображається під час фотографування портретів вночі.
	Відображається під час фотографування пейзажів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів.
	Відображається під час зйомки фотографій із наближенням.
	Відображається під час фотографування тексту з наближенням.
	Відображається, якщо камера й об'єкт зйомки стабільні протягом певного часу.
	Відображається під час фотографування об'єктів, які активно рухаються.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

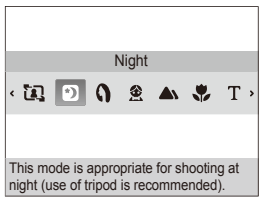
- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, режим не буде змінено, і буде використано стандартні установки.
- Навіть якщо виявлено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть у разі використання штатива режим може не бути визначено залежно від особливостей руху об'єкта.

Використання режиму Scene (сюжетний режим)

Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть сюжет.



- Щоб змінити сюжетний режим, натисніть [**MENU**] і виберіть **Scene** (сюжетний режим) → виберіть сюжет.
- Відомості про режим Frame Guide (напрямна рамка) див. у розділі «Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка)».
- Відомості про режим Night (нічна зйомка) див. у розділі «Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка)» на стор. 28.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму Frame Guide (напрямна рамка)

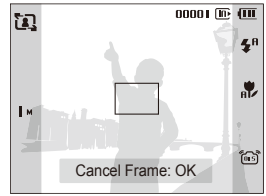
Якщо потрібно, щоб вас сфотографувала інша особа, сюжет можна скомпонувати за допомогою функції напрямної рамки. Напрямна рамка допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть **Frame Guide** (напрямна рамка).

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**].

- У лівій і правій частинах рамки відобразяться прозорі напрямні.



4 Попросіть сторонню особу сфотографувати вас.

- Ця особа повинна вирівняти об'єкт зйомки в рамці за допомогою напрямних, а потім натиснути [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

5 Щоб скасувати напрямні, натисніть [**OK**].

Настроювання експозиції в режимі Night (нічна зйомка)

У режимі Night (нічна зйомка) можна сфотографувати короткі спалахи світла у вигляді кривих ліній, збільшивши значення експозиції. Скористайтеся довгим значенням витримки затвора, щоб збільшити період часу до закриття затвора. Збільште значення діафрагми для запобігання перетримки.

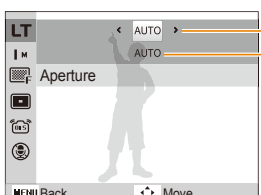
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть **Night** (нічна зйомка).

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Functions** (функції) → **Long Time Shutter** (тривала витримка).

5 Виберіть значення діафрагми або витримку затвора.



6 Виберіть опцію.
- Якщо вибрати **AUTO** (авто), значення діафрагми або витримку затвора буде настроєно автоматично.

7 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

8 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Використання режиму Beauty Shot (краса)

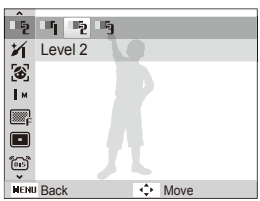
Фотографування особи для приховання вад обличчя.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Щоб колір шкіри об'єкта зйомки виглядав світлішим (лише обличчя), натисніть [**MENU**].

3 Виберіть **Functions** (функції) → **Face Tone** (тональність обличчя) → виберіть опцію.

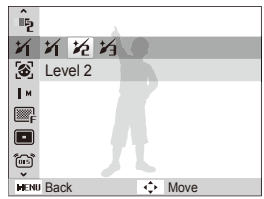
- Виберіть вище значення, щоб колір шкіри виглядав світлішим.



4 Щоб приховати вади обличчя, натисніть [**MENU**].

5 Виберіть **Functions** (функції) → **Face Retouch** (ретушування обличчя) → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб приховати низку вад.



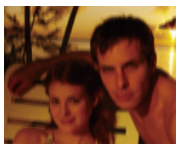
6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

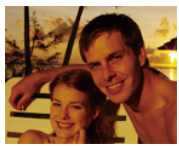
Для фокусної відстані буде встановлено значення **Auto Macro** (автомакро).

Використання режиму DUAL IS (подвійний IS)

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.



Перед корекцією



Після корекції

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення DUAL.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Цифрове масштабування не працюватиме в цьому режимі.
- Фотографію буде відкориговано оптичними засобами під час фотографування у випадках, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки (стор. 21).

Використання режиму Program (програмний режим)

Встановлення різноманітних опцій (окрім витримки затвора та значення діафрагми) у режимі Program (програмний режим).

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **P**.

2 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Записування відео

Записування відео високої чіткості тривалістю до 20 хвилин. Записане відео зберігається як файл H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T.
- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати записування відео високої чіткості. У такому разі встановіть меншу роздільну здатність (стор. 35).
- Якщо ввімкнено оптичну стабілізацію зображення (OIS), відео може бути записано зі звуком виконання операції OIS.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть **Functions** (функції) → **Frame Rate** (частота кадрів) → виберіть частоту кадрів (кількість кадрів на секунду).

- Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файла.

Режим **60 FPS** (30 к/с) доступний, лише якщо встановлено роздільну здатність відео 320 x 240.

4 Натисніть [**MENU**].

5 Виберіть **Functions** (функції) → **Voice** (голос) → виберіть опцію звуку.

Опція	Опис
	On (увімк.): записування відео зі звуком. (Під час масштабування записування звуку буде перервано).
	Off (вимк.): записування відео без звуку.

6 За потреби встановіть інші опції.
(Відомості про опції див. у розділі «Опції зйомки»).

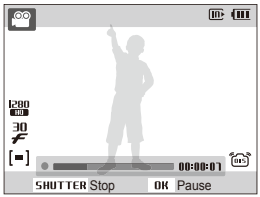
7 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

8 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати обрані сюжети як окреме відео.

Натисніть [OK], щоб призупинити записування. Знову натисніть цю кнопку, щоб поновити записування.



Записування голосових нагадувань

AUTO P DUAL SCN

Відомості про записування голосового нагадування, яке можна відтворити в будь-який час. До фотографії можна додати голосове нагадування як коротке нагадування про умови зйомки.

Можна досягти найкращої якості звуку, якщо здійснювати записування за 40 см від камери.

Записування голосового нагадування

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Voice** (голос) → **Record** (записати).

3 Натисніть [**Затвор**] для записування.

- Натисніть [**OK**], щоб призупинити або поновити записування.
- Можна записувати голосові нагадування тривалістю до 10 годин.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування.
- Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб записати нове голосове нагадування.

5 Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Voice** (голос) → **Memo** (нагадування).

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та зробіть фотографію.
- Записування голосового нагадування розпочнеться відразу після фотографування.

4 Запишіть коротке голосове нагадування (до 10 секунд).
- Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування голосового нагадування.

Опції зйомки

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 35
Вибір роздільної здатності 35
Вибір якості зображення 35
Використання таймера 36
Зйомка в сутінках 38
Усунення ефекту «червоних очей» 38
Використання спалаху 38
Настроювання швидкості ISO 39
Змінення фокуса камери 40
Використання макрозйомки 40
Використання автофокуса 40
Настроювання області фокусування 41
Використання функції визначення обличчя .. 42
Визначення облич 42
Зйомка автопортрета 43
Зйомка посмішки 43
Визначення моргання 44
Використання інтелектуального визначення обличчя 44
Настроювання яскравості та кольору 45
Настроювання експозиції вручну (EV) 45
Компенсація підсвічування (ACB) 45
Змінення опції визначення експозиції 46
Вибір джерела світла (баланс білого) 46
Використання режимів серійної зйомки 48
Покращення якості фотографій 49
Застосування стилів фотографій 49
Визначення власного тону RGB 49
Настроювання фотографій 50

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

AUTO P DUAL SCN SMART

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Під час фотографування:

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Photo Size** (розмір фото) → виберіть опцію.

Опція	Опис
12M	**4000 X 3000**: друк на папері формату A1.
10M	**3984 X 2656**: друк на папері формату A2 із широкими пропорціями (3:2).
9M	**3968 X 2232**: друк на папері формату A2 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
8M	**3264 X 2448**: друк на папері формату A3.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**2048 X 1536**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Під час записування відео:

1 У режимі натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Movie Size** (розмір відео) → виберіть опцію.

Опція	Опис
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV.
1280	**1280 X 720**: відтворення у форматі HDTV.
640	**640 X 480**: відтворення на звичайному телевізорі.
320	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

AUTO P DUAL SCN

Відзняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Quality** (якість) → виберіть опцію.

Опція	Опис
SF	**Super Fine** (найвища якість)
F	**Fine** (висока якість)
N	**Normal** (звичайна якість)

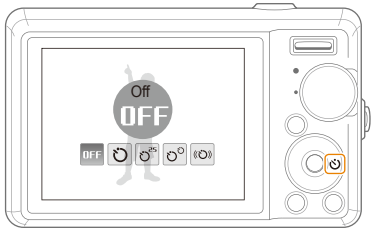
Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Використання таймера

AUTO P DUAL SCN SMART

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
OFF	**Off** (вимк.): таймер неактивний.
	10 Sec (10 сек.): фотографування через 10 секунд.
2	**2 Sec** (2 сек.): фотографування через 2 секунди.
	Double (подвійне фото): зйомка однієї фотографії через 10 та іншої – через 2 секунди.
	Motion Timer (засіб визначення руху): визначення руху з подальшим фотографуванням (стор. 37).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.

- Натисніть [ ], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.

Використання засобу визначення руху

1 У режимі зйомки натисніть [].

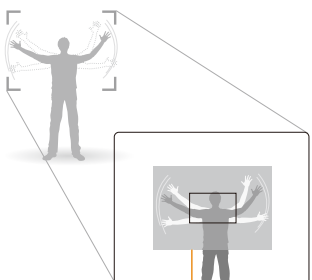
2 Виберіть ().

3 Натисніть [**Затвор**].

4 Станьте на відстані 3 м від камери впродовж 6 секунд після натискання [**Затвор**].

5 Поворухніться (наприклад, помахайте руками), щоб активувати таймер.

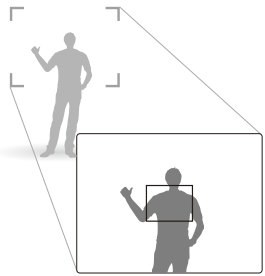
- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне швидко блимати після того, як камера виявить вас.



Радіус виявлення засобу визначення руху

6 Підготуйтеся до зйомки, поки допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера блимає.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера припинить блимати саме перед тим моментом, як камера автоматично зробить фотографію.



Засіб визначення руху може не працювати, якщо:

- ви перебуваєте на відстані більше 3 м від камери;
- рухи заслабкі;
- освітлення або підсвічування надто яскраве.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

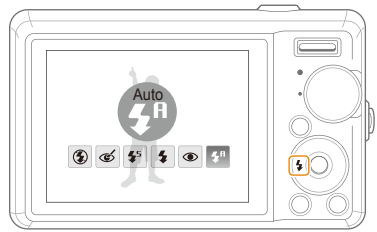
Усунення ефекту «червоних очей» AUTO P SCN

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виглядати червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **Red-eye** (ефект «червоних очей») або **Red-eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей»).

Використання спалаху AUTO P SCN SMART

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки натисніть [⚡].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Off (вимк.): • Спалах не спрацює. • Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення відобразиться застереження щодо тремтіння камери ((✋)).
	Auto (авто): камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету в режимі SMART.

Опція	Опис
	Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей»)*: ● спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. ● Камера усуне ефект «червоних очей» завдяки вдосконаленому програмному забезпеченню з аналізу.
	Slow Sync (повільна синхронізація): ● після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. ● Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.
	Fill in (заповнення): ● спалах завжди спрацьовує. ● Інтенсивність освітлення регулюється автоматично.
	Red-eye (ефект «червоних очей»)*: ● спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. ● Камера усуває ефект «червоних очей».
	Auto (авто): спалах автоматично спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.
* Між двома спрацюваннями спалаху спостерігається певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки чи вибрано **Self-Portrait** (автопортрет) або **Blink Detection** (визначення моргання).
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 87).
- За наявності відбитого світла або завеликої кількості пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися невеликі цятки.

Настроювання швидкості ISO P

Швидкість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу швидкість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Встановивши вищу швидкість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **ISO** → виберіть опцію.
- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну швидкість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

- Що вищу швидкість ISO вибрано, то більший шум зображення.
- Якщо встановлено **Motion Capture** (зйомка рухомих об'єктів), для швидкості ISO буде встановлено значення **Auto** (авто).
- Якщо для швидкості ISO встановлено значення 3200, можна вибрати лише роздільну здатність 3M або нижчу.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Використання макрозйомки

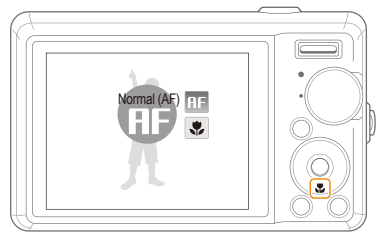
Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. Зверніться до опцій макрозйомки в розділі «Використання автофокуса».

- Намагайтеся тримати камеру у стабільному положенні для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки складає менше 40 см.

Використання автофокуса

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
AF	**Normal (AF)** (звичайна зйомка): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см.
	Macro (макро): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5-80 см (50-80 см за використання зуму).
AF	**Auto Macro** (автомакро): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см (понад 50 см за використання зуму).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Настроювання області фокусування

AUTO P DUAL SCN

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Focus Area** (ділянка фокусування) → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Center AF (центральний): фокусування по центру (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі).
	Multi AF (багатократний): фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

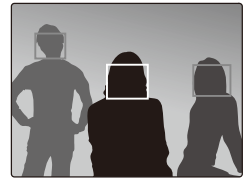
Використання функції визначення обличчя

У разі використання опцій визначення обличчя камера може автоматично виявити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Робіть фотографії швидко та просто за допомогою функції **Blink Detection** (визначення моргання) для виявлення закритих очей або функції **Smile Shot** (знімок посмішки) для зйомки усміхненого обличчя. Можна також використати функцію **Smart Face Recognition** (інтелектуальне розпізнавання обличчя) для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- Визначення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій **Smile Shot** (знімок посмішки) та **Blink Detection** (визначення моргання));
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки різко змінюється.
- Визначення обличчя недоступне за використання функції стилю фотографії або насиченості.
- За використання опції визначення обличчя цифрове масштабування не працюватиме.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Визначення облич

Камера автоматично визначає обличчя людей (до 10).



1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Functions** (функції) → **Face Detection** (визначення обличчя) → **Normal** (звичайний).
   - Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

Що ближче ви перебуваєте до об'єкта зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.

Зйомка автопортрета

Фотографуйте автопортрети. Фокусну відстань буде встановлено для зйомки з наближенням, а камера відтворить звуковий сигнал.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

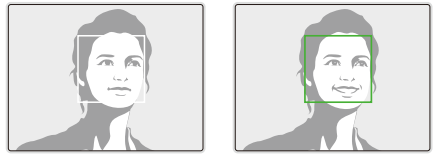
2 Виберіть **Functions** → **Face Detection** (визначення обличчя) → **Self-Portrait** (автопортрет).

3 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].

Щоб увімкнути або вимкнути звуковий сигнал, виберіть **Self-Portrait** (автопортрет) в установках звуку (стор. 74).

Зйомка посмішки

Якщо визначено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Face Detection** (визначення обличчя) → **Smile Shot** (знімок посмішки).

- Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше виявити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера визначає заплющені очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

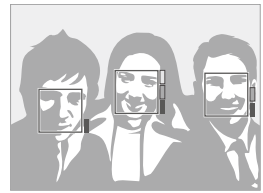
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Face Detection** (визначення обличчя) → **Blink Detection** (визначення моргання).

- Тримайте камеру в нерухомому положенні, поки на екрані відображається напис «**Capturing**» (зйомка).
- Якщо спроба визначення моргання невдала, відобразиться повідомлення «**Picture taken with eyes closed.**» (фотографію зроблено із заплющеними очима). Зробіть ще одну фотографію.

Використання інтелектуального визначення обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте (до 10 осіб). За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет для цих облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.



1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Face Detection** (визначення обличчя) → **Smart Face Recognition** (інтелектуальне розпізнавання обличчя).

- На пріоритет облич вказуватиме індикатор рівня біля кадрів.

- Камера може визначити та реєструвати обличчя неналежним чином залежно від умов освітлення, різкого змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- Камера може розпізнавати обличчя та відображати індикатор рівня, навіть якщо обличчя не зареєстровано.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 53) . Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Якщо за наявності 10 зареєстрованих облич камера визначає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 3 облич в одному кадрі.
- Якщо камера не розпізнає обличчя, вона виявлятиме їх без встановлення пріоритету.
- Можна вручну зареєструвати обличчя з уже відзнятих фотографій (стор. 52).

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV) P DUAL

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-)

Нейтрально (0)

Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **EV**.

3 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- Після настроювання експозиції установку не буде змінено. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо ви не можете вибрати відповідну експозицію, виберіть **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Камера робить фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 48).

Компенсація підсвічування (ACB) P

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, ймовірно, виглядатиме темним на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

Без опції ACB

З опцією ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **ACB** → виберіть опцію.

Опція	Опис
OFF	**Off** (вимк.): опцію ACB вимкнено.
	On (увімк.): опцію ACB увімкнено.

- Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі AUTO.
- Якщо цю функцію ввімкнено, не можна встановити опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Metering** (визначення експозиції).

Опція	Опис
[▣]	**Multi** (багатократний): • камера розділяє сюжет на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. • Підходить для звичайних фотографій.
[•]	**Spot** (точковий): • камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
[⊡]	**Center–weighted** (відцентрований): • камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (баланс білого)

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад Auto WB (автоматичний баланс білого), Daylight (денне світло), Cloudy (хмарно) або Tungsten (лампа розжарювання).

AWB (автоматичний баланс білого)

(денне світло)

(хмарно)

(лампа розжарювання)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **White Balance** (баланс білого) → виберіть опцію.

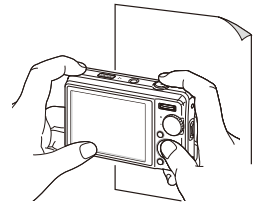
Значок	Опис
AWB	**Auto WB** (автоматичний баланс білого): використовуйте автоматичні установки залежно від умов освітлення.
	Daylight (денне світло): вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день.
	Cloudy (хмарно): вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Fluorescent_H (флуоресцентне_H): вибирайте, якщо фотографуєте під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Fluorescent_L (флуоресцентне_L): вибирайте, якщо фотографуєте під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Tungsten (лампа розжарювання): вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Measure: Shutter (виміряти: Затвор) (користувацька установка): скористайтеся попередньо визначеними установками.

Визначення балансу білого власноруч

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **White Balance** (баланс білого) → **Measure: Shutter** (виміряти: Затвор).

3 Наведіть об'єктив на листок білого паперу.



4 Натисніть [**Затвор**].

Використання режимів серійної зйомки P SCN

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки на фотографіях. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Drive** (зйомка) → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Single (один знімок): зйомка однієї фотографії.
	Continuous (безперервна зйомка): ● За натиснутої кнопки [**Затвор**] камера безперервно робить фотографії. ● Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Motion Capture (зйомка рухомих об'єктів): ● Під час натискання [**Затвор**] камера робить фотографії у форматі VGA (6 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій). ● На камері автоматично відображаються, а потім зберігаються щойно відзняті фотографії.
	AEB: ● Зйомка 3 фотографій із різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою. ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

● Спалах, таймер і функцію ACB можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Single** (один знімок).
● Якщо вибрати **Motion Capture** (зйомка рухомих об'єктів), роздільну здатність буде встановлено на VGA, а для швидкості ISO буде вибрано значення **Auto** (авто).

Покращення якості фотографій

Відомості про покращення якості фотографій завдяки застосуванню стилів фотографій або кольорів чи внесення певних настройок.

Застосування стилів фотографій

AUTO P DUAL SCN

Застосування до фотографій різних стилей, наприклад Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий) або Forest (ліс).

Soft (неконтрастний)

Vivid (яскравий)

Forest (ліс)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Photo Style Selector** (селектор стилю фотографії) → виберіть опцію.

- Виберіть **Custom RGB** (користувацький RGB), щоб визначити власний тон RGB.

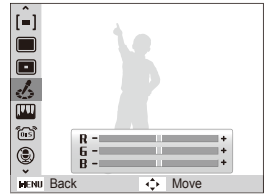
- Виберіть **Normal** (звичайний), якщо потрібно використати опції визначення обличчя.
- Залежно від вибраного стилю фотографії, деякі опції настроювання зображення недоступні.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Photo Style Selector** (селектор стилю фотографії) → **Custom RGB** (користувацький RGB).

3 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



4 Настройте насиченість вибраного кольору. (-: менше або +: більше).

Настроювання фотографій P

Настроювання контрастності, чіткості та насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Functions** (функції) → **Image Adjust** (настроювання зображення).

3 Виберіть опцію настроювання.
- Контрастність
- Чіткість
- Насиченість

4 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку.

Опція контрастності	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Опція чіткості	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Опція насиченості	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

- Виберіть **0**, якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).
- Залежно від вибраної опції настроювання зображення, деякі стилі фотографії недоступні.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного або HDTV-телевізора.

Відтворення 52
Запуск режиму відтворення 52
Перегляд фотографій 56
Відтворення відео 57
Відтворення голосових нагадувань 58
Редагування фотографії 59
Змінення розміру фотографій 59
Повертання фотографії 59
Застосування стилів фотографій 60
Визначення власного тону RGB 60
Вирішення проблем з експозицією 61
Настроювання порядку друку (DPOF) 62
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 63
Передавання файлів на комп'ютер 65
Для користувачів Windows 65
Для користувачів Mac 70
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 71

Відтворення

Відомості про операції, потрібні для відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і керування файлами.

Запуск режиму відтворення

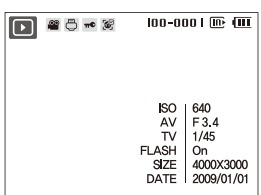
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів і голосових нагадувань, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній відзнятий або записаний файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться.

2 Натисніть [⚡] або [⏲], щоб прокручувати файли.
- Натисніть і утримуйте [⚡] або [⏲] для швидкого перегляду файлів.

Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.

Дисплей у режимі відтворення



Значок	Опис
	Фотографія містить голосове нагадування
	Відеофайл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Захищений файл
	Фотографія містить зареєстроване обличчя; доступно лише за використання карти пам'яті
100-0001	Ім'я папки – ім'я файла

Реєстрація облич

Можна зареєструвати обличчя на фотографіях для класифікації фотографій за обличчями у смарт-альбомі. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **File Options** (опції файла) → **Face Registration** (реєстрація обличчя) → **Yes** (так).
- Якщо на фотографії кілька облич, виберіть обличчя, яке потрібно зареєструвати, натисніть [**Fn**] і виберіть **Yes** (так).

3 Виберіть **Yes** (так).

- Можна зареєструвати до 3 облич.
- Якщо за наявності у смарт-альбомі 3 вручну зареєстрованих облич зареєструвати нове обличчя, найстаріше обличчя буде замінено цим новим обличчям.

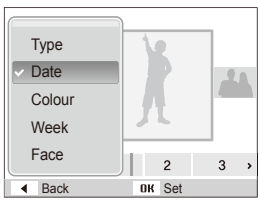
Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів і керування ними за категоріями, наприклад за датою, типом файла або тижнем.

1 У режимі відтворення посуньте перемикач [**Масштаб**] вниз.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть категорію.



Опція	Опис
Type (тип)	Перегляд файлів за типом файла.
Date (дата)	Перегляд файлів за датою збереження.
Colour (колір)	Перегляд файлів за основним кольором зображення.
Week (тиждень)	Перегляд файлів за днем тижня їх збереження.
Face (обличчя)	Перегляд файлів за розпізнаними обличчями (до 15 осіб).

Змінення категорії та розпізнавання файлів може зайняти певний час.

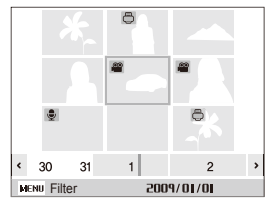
4 Натисніть [ ] або [ ] для перегляду файлів.
- Натисніть і утримуйте [ ] або [ ], щоб вибрати дату, тип файла, день тижня або колір.

5 Натисніть [**OK**] для повернення в режим звичайного перегляду.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

У режимі відтворення посуньте перемикач [**Масштаб**] вниз, щоб відобразити 9 або 20 ескізів (посуньте перемикач [**Масштаб**] вгору для повернення в попередній режим).



Завдання	Операція
Прокручування файлів	Натисніть [**DISP**], [ ], [ ] або [ ].
Видалення файлів	Натисніть [**Fn**] і виберіть **Yes** (так).

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **File Options** (опції файла) → **Protect** (захист) → **Select** (вибрати).
- Для захисту всіх файлів виберіть **All** (усі) → **Lock** (блокувати).

3 Виберіть файл, який потрібно захистити, і натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [Fn].

Видалення файлів

Видаляйте окремі файли або всі файли водночас. Не можна видаляти захищені файли.

Щоб видалити окремий файл, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [Fn].

2 Виберіть **Yes** (так), щоб видалити файл.

Щоб видалити кілька файлів, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення натисніть [Fn].

2 Виберіть **Multiple Delete** (множинне видалення).

3 Виберіть файли, які потрібно видалити, і натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [Fn].

5 Виберіть **Yes** (так).

Щоб видалити всі файли, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **File Options** (опції файла) → **Delete** (видалити) → **All** (усі) → **Yes** (так).

Використання кошика

Якщо активувати кошик, видалені файли надсилатимуться до нього, а не видалятимуться остаточно. Це стосується лише окремих або вибраних файлів. Якщо видалити всі файли, їх не буде надіслано до кошика.

Щоб активувати кошик, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **File Options** (опції файла) → **Recycle Bin** (кошик) → **On** (увімк.).

Щоб відновити файли з кошика, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **File Options** (опції файла) → **Recycle Bin** (кошик) → **Retrieve** (отримати).

- Ця функція не працює щодо відеозаписів або голосових нагадувань.
- У разі використання функції кошика видалення файлів може зайняти більше часу.
- Якщо відформатувати внутрішню пам'ять, усі файли з папки кошика буде видалено.
- У кошику можна зберігати файли розміром до 10 МБ. У разі перевищення обмеження в 10 МБ на камері відобразить запит на очищення кошика. Виберіть **Yes** (так), щоб очистити кошик, або **No** (ні), щоб видалити лише поточний файл.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Файли можна копіювати із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **File Options** (опції файла) → **Copy to Card** (копіювати на карту).
3. Виберіть **Yes** (так) для копіювання файлів.

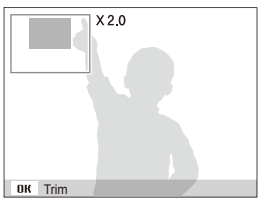
Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій як слайд-шоу.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення посуньте перемикач [**Масштаб**] вгору, щоб збільшити фотографію (посуньте перемикач [**Масштаб**] вниз для її зменшення).

Збільшений фрагмент і коефіцієнт масштабування відображаються у верхній частині екрана. Максимальний коефіцієнт масштабування може різнитися залежно від роздільної здатності.



Завдання	Операція
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [DISP], [✿], [ϟ] або [⏲].
Вирізання збільшеної фотографії	Натисніть [OK] (її буде збережено як новий файл).

Запуск слайд-шоу

До слайд-шоу можна застосувати ефекти та звук.

1. У режимі відтворення натисніть [MENU].
2. Виберіть **Multi Slide Show** (слайд-шоу).
3. Встановіть опцію ефекту слайд-шоу.
   - Перейдіть до кроку 5, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

Опція	Опис
Images (зображення)	Вибір потрібних фотографій для перегляду у вигляді слайд-шоу. • **All** (усі): перегляд усіх фотографій у вигляді слайд-шоу. • **Date** (дата): перегляд фотографій, відзнятих у певний день, у вигляді слайд-шоу. • **Select** (вибрати): перегляд вибраних фотографій у вигляді слайд-шоу.
Effect (ефект)	• Вибір ефекту переходу. • Виберіть **Off** (вимк.), якщо не потрібно встановлювати жоден ефект.
Interval (інтервал)	• Встановлення інтервалу між фотографіями. • Цей пункт доступний, якщо для опції ефекту вибрано значення **Off** (вимк.). • За використання з іншими опціями ефекту, крім **Off** (вимк.), для інтервалу буде встановлено значення 1 сек.
Music (музика)	Вибір фонового звуку.

4 Встановіть ефект слайд-шоу.

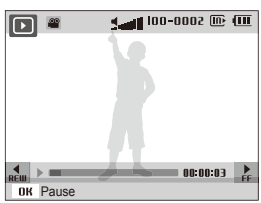
5 Виберіть **Start** (почати) → **Play** (відтворити).

- Для повторюваного відтворення слайд-шоу виберіть **Repeat** (повторювати).
- Натисніть [OK], щоб призупинити або поновити відтворення слайд-шоу.

Відтворення відео

Відеозапис можна відтворити або обітнути, а також захопити з нього зображення.

1 У режимі відтворення виберіть відео та натисніть [OK].



2 Використовуйте наведені нижче кнопки для керування відтворенням.

Натисніть	Завдання
[ϟ]	Прокручування назад.
[OK]	Пауза або поновлення відтворення.
[⏲]	Прокручування вперед.
[Масштаб] вгору або вниз	Регулювання рівня гучності.

Обрізання відеозапису під час відтворення

1 Натисніть [OK] у місці, з якого має починатися новий відеозапис, і посуньте перемикач [**Масштаб**] вгору.

2 Натисніть [OK], щоб поновити відтворення.

3 Натисніть [OK] у місці, у якому має завершуватися новий відеозапис, і посуньте перемикач [**Масштаб**] вгору.

4 Виберіть **Yes** (так).

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредаговане відео буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення під час відтворення

1 Натисніть [OK] у місці, де потрібно зберегти нерухоме зображення.

2 Натисніть [ ].

Відзняте зображення матиме такий самий розмір файла що й вихідний відеофайл, і буде збережено як новий файл.

Відтворення голосових нагадувань

Відтворення голосового нагадування

1 У режимі відтворення виберіть голосове нагадування та натисніть [OK].

2 Використовуйте наведені нижче кнопки для керування відтворенням.

Натисніть	Завдання
[ ]	Прокручування назад.
[OK]	Пауза або поновлення відтворення.
[ ]	Прокручування вперед.
[ ]	Зупинення відтворення.
[Масштаб] вгору або вниз	Регулювання рівня гучності.

Відтворення голосового нагадування, доданого до фотографії

У режимі відтворення виберіть фотографію, яка містить голосове нагадування, і натисніть [OK].

- Натисніть [OK], щоб призупинити або поновити відтворення.

Редагування фотографії

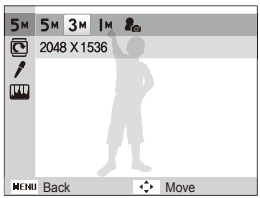
Редагування фотографій, наприклад змінення розміру, повертання, усунення ефекту «червоних очей» і настроювання яскравості, контрастності або насиченості.

Відредаговані фотографії зберігатимуться як нові файли.

Змінення розміру фотографій

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Edit** (редагувати) → **Resize** (змінити розмір) → виберіть опцію.

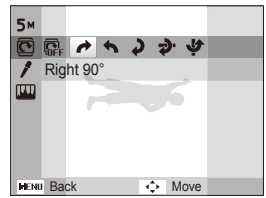


- Виберіть , щоб зберегти фотографію як початкове зображення (стор. 74).
- Доступність опцій залежить від розміру вибраної фотографії.

Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Edit** (редагувати) → **Rotate** (повернути) → виберіть опцію.



Залежно від вихідного розміру фотографії, розмір повернутої фотографії може бути змінено до нижчої роздільної здатності.

Застосування стилів фотографій

Застосування до фотографії різних стилей, наприклад Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий) або Forest (ліс).

Soft (неконтрастний)

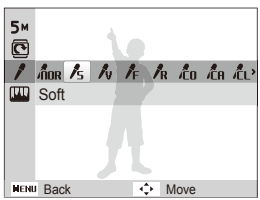
Vivid (яскравий)

Forest (ліс)

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Edit** (редагувати) → **Photo Style Selector** (селектор стилю фотографії) → виберіть опцію.

- Виберіть **Custom RGB** (користувацький RGB), щоб визначити власний тон RGB.

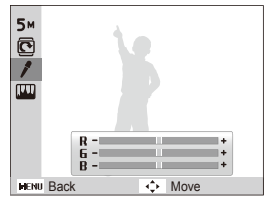


Визначення власного тону RGB

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Edit** (вибрати) → **Photo Style Selector** (селектор стилю фотографії) → **Custom RGB** (користувацький RGB).

3 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



4 Настройте насиченість вибраного кольору. (-: менше або +: більше).

Вирішення проблем з експозицією

Настроювання ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності), яскравості, контрастності або насиченості; усунення ефекту «червоних очей»; приховання вад обличчя або додавання шуму до фотографії.

Настроювання балансу ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

1. У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Edit** (редагувати) → **Image Adjust** (настроювання зображення) → **ACB**.

Усунення ефекту «червоних очей»

1. У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Edit** (редагувати) → **Image Adjust** (настроювання зображення) → **Red-eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей»).

Приховання вад обличчя

1. У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Edit** (редагувати) → **Image Adjust** (настроювання зображення) → **Face Retouch** (ретушування обличчя).
3. Виберіть рівень.
   - Що більше число, то чіткіше обличчя.

Настроювання яскравості, контрастності та насиченості

1. У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Edit** (редагувати) → **Image Adjust** (настроювання зображення).
3. Виберіть опцію настроювання.
   - : яскравість
   - : контрастність
   - : насиченість
4. Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку (-: менше або +: більше).

Додавання шуму до фотографії

1. У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Edit** (редагувати) → **Image Adjust** (настроювання зображення) → **Add Noise** (додавання шуму).

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та встановлення опцій, наприклад кількості копій або розміру паперу.

- Карту пам'яті можна віднести у фотолабораторію, яка підтримує формат DPOF (Digital Print Order Format), або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Під час друку широких фотографій можуть обтинатися їх лівий і правий краї, тому звертайте увагу на розміри фотографій.
- Функцію DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **File Options** (опції файла) → **DPOF** → **Standard** (стандартний) → виберіть опцію.

Опція	Опис
Select (вибрати)	Друк вибраних фотографій.
All (усі)	Друк усіх фотографій.
Reset (скинути)	Скидання установок.

3 Якщо вибрано **Select** (вибрати), перейдіть до фотографії та натисніть перемикач [**Масштаб**] вгору або вниз, щоб вибрати кількість копій. Повторіть ці дії стосовно потрібних фотографій і натисніть [**Fn**].

- Якщо вибрано **All** (усі), натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати кількість копій, і натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**MENU**].

5 Виберіть **File Options** (опції файла) → **DPOF** → **Size** (розмір) → виберіть опцію.

Опція	Опис
Select (вибрати)	Зазначення розміру роздруківки для вибраної фотографії.
All (усі)	Зазначення розміру роздруківки для всіх фотографій.
Reset (скинути)	Скидання установок.

6 Якщо вибрано **Select** (вибрати), перейдіть до фотографії та натисніть перемикач [**Масштаб**] вгору або вниз, щоб вибрати розмір роздруківки. Повторіть ці дії стосовно потрібних фотографій і натисніть [**Fn**].

- Якщо вибрано **All** (усі), натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати розмір роздруківки, і натисніть [**OK**].

Друк фотографій у вигляді ескізів

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **File Options** (опції файла) → **DPOF** → **Index** (індекс) → **Yes** (так).

Якщо вказано розмір друку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

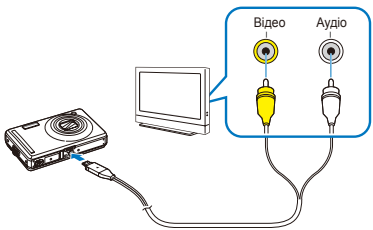
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів приєднанням камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

1 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 77).

2 Вимкніть камеру та телевізор.

3 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



4 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

5 Увімкніть камеру та натисніть [▶].

6 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- На деяких телевізорах можуть виникати цифрові завади або відображатися лише фрагмент зображення.
- Залежно від установок телевізора, зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.
- Коли камеру підключено до телевізора, можна робити фотографії або відеозаписи.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового адаптера та кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів. Для отримання докладних відомостей див. посібник до комплекту HDMI.

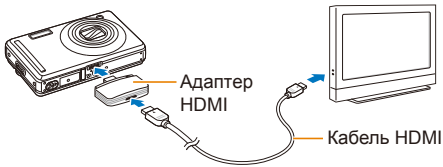
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Settings** (установки) → **HDMI Size** (розмір HDMI).

3 Виберіть роздільну здатність HDMI.

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового адаптера та кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- HDTV-телевізор автоматично увімкнеться, після чого відобразиться екран камери.

7 Переглядайте файли за допомогою кнопок камери або пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок (стор. 77) для керування всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Передавання файлів на комп’ютер

Для користувачів Windows

Передавайте файли, підключивши камеру до комп’ютера.

Інсталяція програм

Вимоги до апаратного та програмного забезпечення

Елемент	Вимоги
Процесор	Pentium III 500 МГц або потужніший (рекомендовано Pentium III 800 МГц або потужніший)
Оперативна пам’ять	256 МБ або більше (рекомендовано 512 МБ або більше)
ОС	Windows 2000/XP/Vista
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Порт USB • Пристрій читання компакт-дисків • Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 24-розрядний кольоровий дисплей) • Microsoft Direct X 9.0c або пізніших версій

Вимоги для програвача QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 ГГц або потужніший/AMD Athlon 64FX, 2,6 ГГц або потужніший
- Windows XP із пакетом оновлення 2 або Vista
- Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
- Відеокарта з 64 МБ або більше пам’яті (рекомендовано відеокарту nVIDIA Geforce 7600GT або кращу/ відеокарту серії ATI X1600 або кращу)

- Використання самостійно зібраного комп’ютера або непідтримуваних комп’ютера й операційної системи може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.
- Програми можуть не працювати належним чином на 64-розрядних версіях ОС Windows XP і Vista.

Програми на компакт-диску

Програма	Мета
Samsung Master	Редагування фотографій і відеозаписів.
QuickTime Player 7.6	Перегляд відеозаписів (файлів H.264 (MPEG4.AVC)) на комп’ютері.
Adobe Reader	Перегляд посібника користувача.

1 Вставте інсталяційний компакт-диск у сумісний пристрій читання компакт-дисків.

2 Коли відобразиться екран настроювання, клацніть **Samsung Digital Camera Installer** (майстер інсталяції цифрової камери Samsung), щоб почати інсталяцію.

3 Виберіть програми, які потрібно інсталювати, і дотримуйтесь інструкцій на екрані.

4 Клацніть **Exit** (вихід), щоб завершити інсталяцію та перезавантажити комп'ютер.

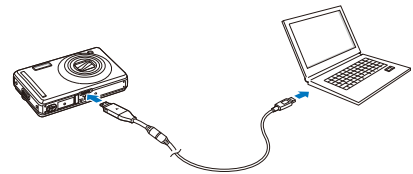
Передавання файлів на комп'ютер

Після підключення камери до комп'ютера її буде розпізнано як знімний диск.

Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Computer**.

3 На комп'ютері виберіть **My Computer** (мій комп'ютер) → **Removable Disk** (знімний диск) → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп'ютер або збережіть їх на ньому.

Від'єднання камери (для ОС Windows XP)

Кабель USB від'єднується в ОС Windows 2000 і Vista схожим чином.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Від'єднайте кабель USB.

Використання програми Samsung Master

Можливість завантаження файлів або редагування фотографій чи відеозаписів, збережених на комп'ютері. Подробиці див. у меню Help (довідка).

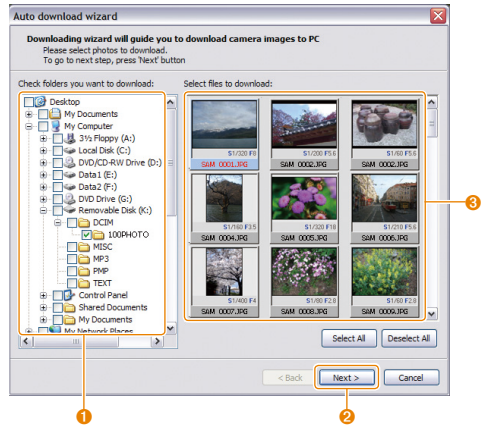
Ця програма не підтримує редагування відеофайлів (H.264 (MPEG4. AVC)) на камері.

Завантаження файлів за допомогою програми Samsung Master

Після підключення камери до комп'ютера автоматично відобразиться вікно завантаження файлів.

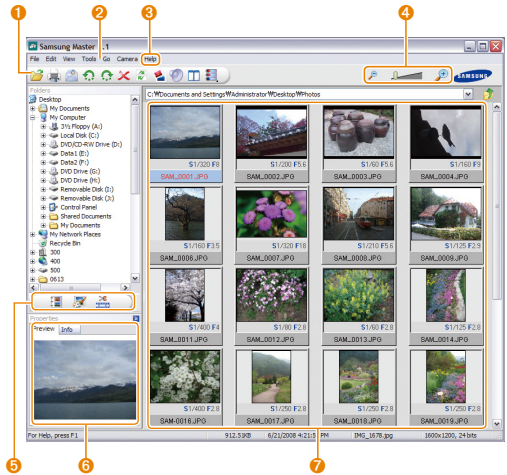
1 Виберіть файли, які потрібно завантажити.

2 Клацніть **Next** (далі) і дотримуйтесь інструкцій на екрані.



Номер	Опис
1	Вибір розташування для завантажених файлів.
2	Завантаження вибраних файлів.
3	Ескізи файлів; клацніть зображення, щоб завантажити його.

Використання інтерфейсу програми Samsung Master



Номер	Опис
1	Панель інструментів
2	Меню
3	Додаткові відомості про програму.
4	Збільшення або зменшення ескізів у списку.
5	Змінення режиму. • : режим перегляду • : режим редагування для фотографій • : режим редагування для відеозаписів
6	Попередній перегляд відомостей про вибраний файл.
7	Фотографії у вибраній папці; двічі клацніть, щоб переключитися в режим повноекранного перегляду.

Для користувачів Mac

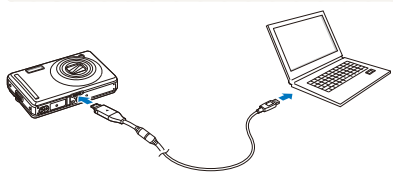
Після підключення камери до комп'ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп'ютер, не інсталюючи жодні програми.

Вимоги для програвача QuickTime Player 7.6

- 1,8 ГГц Power Mac G5/1,83 ГГц Intel Core Duo або потужніший
- Версія Mac OS 10.4.10 або пізніша
- Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
- Відеокарта з 64 МБ або більше пам'яті

1 Підключіть камеру до комп'ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

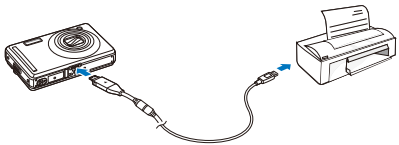
3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Передайте фотографії або відеозаписи на комп'ютер.

Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.



2 Увімкніть камеру.

- Принтер автоматично розпізнає камеру.

> - Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Printer** (принтер).
> - Якщо принтер оснащено функцією накопичувача, спочатку потрібно встановити для режиму USB значення **Printer** (принтер) у меню установок (стор. 77).

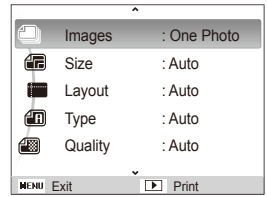
3 Натисніть [ϟ] або [⏲], щоб вибрати фотографію.

- Натисніть [MENU], щоб встановити опції друку. Див. розділ «Настроювання установок друку».

4 Натисніть [OK], щоб розпочати друк.

- Розпочнеться друк. Натисніть [ϟ], щоб скасувати друк.

Настроювання установок друку



Опція	Опис
	Images (зображення): вибір друку поточної або всіх фотографій.
	Size (розмір): вказування розміру друку.
	Layout (вигляд): друк ескізів.
	Type (тип): вибір типу паперу.
	Quality (якість): встановлення якості друку.
	Date (дата): друк дати.
	File Name (ім'я файла): друк імені файла.
	Reset (скинути): скидання опцій друку.

> Деякі опції не підтримуються всіма принтерами.

Додатки

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Меню установок камери 73
Отримання доступу до меню установок 73
Sound (Звук) 74
Display (Дисплей) 74
Settings (Установки) 75
Повідомлення про помилки 78
Обслуговування камери 79
Чищення камери 79
Про карти пам'яті 80
Про акумулятор 81
Поширені запитання 83
Перед зверненням до сервісного центру 84
Технічні характеристики камери 87
Покажчик 92

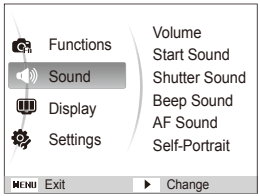
Меню установок камери

Відомості про різноманітні опції настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

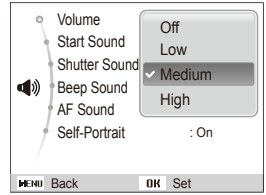
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть меню.



Меню	Опис
	Sound (звук): встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 74).
	Display (дисплей): настроювання установок дисплея, наприклад мови та яскравості (стор. 74).
	Settings (установки): змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті, стандартного імені файла та режиму USB (стор. 75).

3 Виберіть опцію та збережіть установки.



4 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього екрана.

Sound (Звук)

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Volume (гучність)	Настроювання гучності всіх звуків (**Off** (вимк.), **Low** (низька), **Medium** (середня)*, **High** (висока)).
Start Sound (початковий звук)	Вибір звуку, який відтворюватиметься під час увімкнення камери (**Off** (вимк.)*, **1**, **2**, **3**).
Shutter Sound (звук затвора)	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора (**Off** (вимк.), **1***, **2**, **3**).
Beep Sound (звуковий сигнал)	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопок або переключення режимів (**Off** (вимк.), **1***, **2**, **3**).
AF Sound (звук автофокусу)	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).
Self-Portrait (автопортрет)	Відтворення звуку в разі виявлення камерою вашого обличчя (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).

Display (Дисплей)

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Language (мова)	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Function Description (опис функції)	Відображення короткого опису опції або меню (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*).
Start Image (початкове зображення)	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Off** (вимк.)*: початкове зображення не відображається. • **Logo** (логотип): відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **User Image** (користувацьке зображення): відображення потрібного зображення (стор. 59). • У внутрішній пам'яті зберігатиметься лише одне початкове зображення. • Якщо вибрати нову фотографію як початкове зображення або скинути установки камери, поточне зображення буде видалено. • Широке зображення або зображення із пропорціями 3:2 не можна встановити як початкове.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Display Brightness (яскравість дисплея)	Регулювання яскравості екрана (**Auto** (авто)*, **Dark** (темно), **Normal** (звичайний), **Bright** (яскраво)). У режимі відтворення встановлюється параметр **Normal** (звичайний), навіть якщо вибрано режим **Auto** (авто).
Quick View (швидкий перегляд)	Встановлення тривалості перегляду відзнятого зображення або відеозапису перед поверненням до режиму зйомки (**Off** (вимк.), **0.5 sec** (0,5 сек.)*, **1 sec** (1 сек), **3 sec** (3 сек.)).
Power Save (енергозбер.)	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (натисніть будь-яку кнопку для вимкнення режиму енергозбереження) (**Off** (вимк.)*, **On** (увімк.)).

Settings (Установки)

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Format (формат)	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті (всі файли, включно з захищеними, буде видалено) (**Yes** (так), **No** (ні)). У разі використання карти пам'яті, яка використовувалася з камерами різних виробників, пристроєм для читання карт пам'яті або яку відформатували на комп'ютері, камера може не зчитати карту належним чином. Перед використанням карти відформатуйте її.
Reset (скинути)	Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться).(**Yes** (так), **No** (ні)).
Date & Time (дата й час)	Встановлення дати й часу та вибір формату дати (**dd/mm/yyyy** (дд/мм/рррр), **mm/dd/yyyy** (мм/дд/рррр), **yyyy/mm/dd** (рррр/мм//дд), **Off** (вимк.)*).
Time Zone (часовий пояс)	Вибір регіону та встановлення літнього часу.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
File No. (номер файла)	Вибір імен файлів. ● **Reset** (скинути): вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● **Series** (серія)*: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. ● Номери файлів поступово збільшуються на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999. ● Номери папок поступово збільшуються на один пункт від 100PHOTO до 999PHOTO. ● В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. ● Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Digital rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Imprint (друк дати й часу)	Встановлення необхідності відображення дати й часу на фотографіях під час друку (**Off** (вимк.)*, **Date** (дата), **Date & Time** (дата й час)). ● Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії жовтим кольором. ● Дата й час можуть не друкуватися на деяких моделях принтерів. ● Якщо вибрати **Text** (текст) у режимі SCN, дата й час не відображатимуться.
Auto Power Off (автоматичне вимкнення)	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо вона не використовується (**Off** (вимк.), **1 min** (1 хв.), **3 min** (3 хв.)*, **5 min** (5 хв.), **10 min** (10 хв.)). ● Установки не зміняться після заміни акумулятора. ● Камера не вимикатиметься автоматично, якщо: - її підключено до комп'ютера або принтера; - триває відтворення слайд-шоу або відеозаписів; - триває записування голосового нагадування.

* За замовчуванням

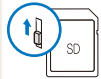
Елемент	Опис
Video Out (вихід відео)	Настроювання виведення відеосигналу відповідно до регіону. ● **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика. ● **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Фінляндія, Німеччина, Англі, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Норвегія.
AF Lamp (підсвічування під час автофокусування)	Настроювання допоміжного підсвічування, яке сприяє фокусуванню в темних місцях. (**Off** (вимк.), **On** (увімк.)*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настроювання керування камерою, підключеною до телевізора Samsung HDTV, який підтримує технологію Anynet+(CEC) із використанням телевізійного пульта дистанційного керування. ● **On** (увімк.)*: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV. ● **Off** (вимк.): перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
HDMI Size (розмір HDMI)	Вибір роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на телевізорі високої чіткості HDTV з адаптером і кабелем HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). Якщо телевізор HDTV не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.
USB	Встановлення функції використання підключення через USB із комп'ютером або принтером. ● **Auto***: настроювання камери на автоматичний вибір режиму USB. ● **Computer** (комп'ютер): підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. ● **Printer** (принтер): підключення камери до принтера для передавання файлів.

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

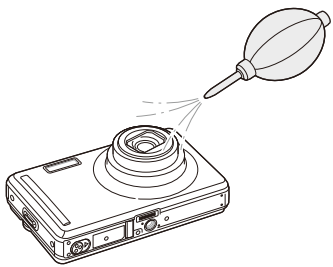
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Card Error (помилка карти)	• Вимкніть і знов увімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті (стор. 75).
Card Locked (карту заблоковано)	Розблокуйте карту пам'яті. 
DCF Full Error (загальна помилка DCF)	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту (стор. 75).
File Error (помилка файла)	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Low Battery (низький заряд акумулятора)	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Low Light (недостатнє освітлення)	Увімкніть спалах (стор. 38).
Memory Full (пам'ять заповнено)	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
No Image File (немає файла зображення)	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті, на якій зберігаються фотографії.

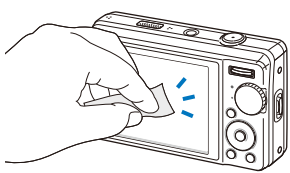
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив і дисплей камери

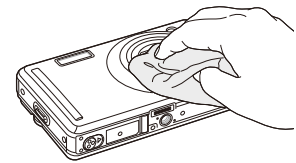
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на листок чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протирайте його м'якою сухою тканиною.

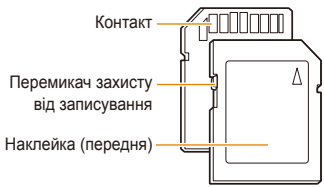


- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Про карти пам’яті

Підтримувані карти пам’яті

Можна використовувати карти пам’яті SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) або MMC (Multimedia Card).



За допомогою перемикача захисту від записування на карті SD або SDHC файли можна захистити від видалення. Посуньте перемикач вниз для блокування та вгору – для розблокування. Розблоковуйте карту під час зйомки.

Ємність карти пам’яті

Об’єм пам’яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти SD обсягом 1 ГБ.

	Розмір	Super Fine (найвища якість)	Fine (висока якість)	Normal (звичайна якість)	60 FPS (30 к/с)	30 FPS (30 к/с)	15 FPS (15 к/с)
Фото	12М	142	274	389	-	-	-
	10М	162	302	426	-	-	-
	9М	195	355	509	-	-	-
	8М	204	361	518	-	-	-
	5М	327	547	764	-	-	-
	3М	511	774	1028	-	-	-
	2М	737	1104	1387	-	-	-
	1М	1290	1612	1807	-	-	-
* Відео	1280 HQ	-	-	-	-	Прибл. 12' 22"	Прибл. 22 хв.
	1280	-	-	-	-	Прибл. 13' 57"	Прибл. 25 хв.
	640	-	-	-	-	Прибл. 24 хв.	Прибл. 46 хв.
	320	-	-	-	Прибл. 49 хв.	Прибл. 70 хв.	Прибл. 91 хв.

* Тривалість записування може бути різна, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Про акумулятор

Використовуйте тільки акумулятори, схвалені компанією Samsung.

Технічні характеристики акумуляторів

Режим	SLB-10A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	1050 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість заряджання (коли камеру вимкнено)	Прибл. 150 хв.

Час роботи від акумулятора

Тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови зйомки (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 140 хв./ прибл. 280 фотографій	Значення виміряно за таких умов: режим AUTO, роздільна здатність 12M, висока якість, OIS увімкнено. 1. Установіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення), зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Off** (вимк.), зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 упродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Прибл. 130 хв.	Зробіть відеозаписи за роздільної здатності 640 x 480 і швидкості зйомки 30 к/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
- Вимикайте камеру під час заряджання.
- Увімкніть камеру, зарядивши акумулятор протягом більше 10 хвилин.
- Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки індикатор не почне світитися зеленим кольором.
- Якщо індикатор блимає жовтогарячим або не світиться, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор може почати світитися жовтогарячим кольором. Заряджання розпочнеться після охолодження акумулятора.

Примітки щодо заряджання з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - під'єднати кабель до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Поширені запитання

Можна отримати відповіді на поширені запитання. Легко усувайте проблеми, встановлюючи опції зйомки.

	Очі об'єкта зйомки виглядають червоними.	Цей ефект спричиняється відображенням спалаху камери. ● Встановіть для опції спалаху значення **Red–eye** (ефект «червоних очей») або **Red–eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей») (стор. 38). ● Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Red–eye Fix** (усунення ефекту «червоних очей») у меню редагування (стор. 61).
	На фотографіях помітні пилинки.	Пилинки, які літають у повітрі, можуть потрапляти на фотографії під час використання спалаху. ● Вимкніть спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 39).
	Фотографії виглядають розмитими.	Можливі причини: зйомка фотографій в умовах недостатнього освітлення або неправильне тримання камери. ● Скористайтеся режимом «DUAL (стор. 30). ● Натисніть [**Затвор**] наполовину вниз, щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки (стор. 23).
	Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери. ● Увімкніть спалах (стор. 38). ● Виберіть **Night** (нічна зйомка) у режимі SCN (стор. 28). ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 39). ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
	Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між світлими та темними ділянками об'єкт може затінятися. ● Намагайтеся не виконувати зйомку перед сонцем. ● Виберіть **Backlight** (підсвічування) у режимі SCN (стор. 27). ● Встановіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення) (стор. 38). ● Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 45). ● Настройте експозицію (стор. 45). ● Встановіть для способу визначення експозиції значення **Spot** (точковий), якщо яскравий об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 46).

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після спроб усунути неполадку проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається увімкнути камеру	• Переконайтеся, що вставлено акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином. • Зарядіть акумулятор.
Несподівано вимикається живлення	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження (стор. 75). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Знов увімкніть камеру.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. За потреби зарядіть акумулятор. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно заміняти. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається робити фотографії	• На карті пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті (стор. 75). • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Карту пам'яті заблоковано. Розблокуйте карту (стор. 78). • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Спалах не працює	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Off** (вимк.) (стор. 38). • Спалах не можна використовувати в режимах (DUAL, , і деяких режимах SCN.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Дата й час неправильні	Встановіть дату й час у меню установок дисплея.
Дисплей або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Екран камери працює нестабільно	Використання камери за низької температури призводить до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за звичайної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	Настройки карти пам'яті не скинуто. Відформатуйте карту (стор. 75).
Не вдається відтворити файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.
Фотографія виглядає розмитою	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 40). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 87). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. В іншому разі почистіть його (стор. 79).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Хибний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 46).
Фотографія надто яскрава	• Фотографію перетримано. Настройте значення експозиції (стор. 45). • Вимкніть спалах (стор. 38).
На телевізорі не відображаються фотографії	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до зовнішнього монітора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову під'єднайте кабель USB.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
На комп'ютері не відтворюються відеозаписи	Можливо, інстальований на комп'ютері кодек несумісний із відеофайлами, які потрібно відтворити. Скористайтеся програвачем QuickTime® Player або інсталюйте павний пакет кодеків Codec Pack Full. • **Використання програвача QuickTime® Player 7.6** 1. Інсталюйте програвач QuickTime® Player 7.6, який підтримує MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)). 2. Віжтворіть відеозаписи за допомогою програвача QuickTime® Player. • **Використання повного пакету кодеків Codec Pack Full** 1. Інсталюйте повний пакет кодеків Codec Pack Full останньої версії. 2. Відтворіть відеозаписи за допомогою медіапрогравач (рекомендується програвач Media Player Classic або Windows Media Player 11). • Інсталюйте програвач QuickTime® Player 7.6 або повний пакет кодеків K-Lite Codec Pack Full в ОС Windows XP SP2 або пізнішої версії. • Залежно від комп'ютерного середовища, відтворення відео може перериватися.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2.3" (прибл. 7,79 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 12.2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 12.4 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung f = 5-25 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм: 28-140 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3,4 (W)-F5,8 (T)
Цифровий зум	• У режимі фотозйомки: 1,0X-5,0X • Режим відтворення: 1,0X - 12,5X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Характеристики	3.0" (7,62 см) 230 000 кольорів
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Multi AF (багатократний), Center AF (центральний))
Діапазон	

	Ширококутний (W)	Теле (T)
Звичайна якість	80 см-нескінченність	
Макрозйомка	5-80 см	50-80 см
Автомакро	5 см-нескінченність	50 см-нескінченність

Витримка затвора	
• Auto (авто): 1/8–1/2 000 сек. • Program (програмний режим): 1–1/2 000 сек. (AEB, Continuous (безперервна зйомка): 1/4 - 1/2 000) • Night (нічна зйомка): 8-1/2 000 сек. • Firework (феєрверки): 2 сек.	
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Спосіб визначення експозиції	Multi (багатократний), Spot (точковий), Center-weighted (відцентрований)
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Спалах	
Режим	Off (вимк.), Auto (авто), Red-eye (ефект «червоних очей»), Fill in (заповнення), Slow Sync (повільна синхронізація), Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей»)
Діапазон	• Ширококутний: 0,3-4,0 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5-2,4 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 5 сек. (залежно від стану акумулятора)

Усунення тремтіння	
DUAL IS (Подвійний IS) [оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) + цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)]	
Ефект	
Режим зйомки	• Photo Style Selector (селектор стилю фотографії): Normal (звичайний), Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий), Forest (ліс), Retro (ретро), Cool (стильний), Calm (заспокійливий), Classic (класичний), Negative (негатив), Custom RGB (користувацький RGB) • Image Adjust (настроювання зображення): Sharpness (чіткість), Contrast (контрастність), Saturation (насиченість)
Баланс білого	
Auto WB (автоматичний баланс білого), Daylight (денне світло), Cloudy (хмарно), Fluorescent_H (флуоресцентне_H), Fluorescent_L (флуоресцентне_L), Tungsten (лампа розжарювання), Custom Set (користувацькі установки)	

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) (Macro (макро), Macro text (макротекст), White (білий), Landscape (пейзаж), Action (динаміка), Tripod (штатив), Night (нічна зйомка), Night Portrait (портрет вночі), Backlight (підсвічування), Backlight Portrait (портрет із заднім підсвічуванням), Portrait (портрет)), Auto (авто), Program (програмний), DUAL IS (подвійний IS), Beauty Shot (краса), Movie (відеозйомка), Photo Help Guide (довідка з фотографування), Scene (сюжетний режим) (Night (нічна зйомка), Portrait (портрет), Children (діти), Landscape (пейзаж), Text (текст), Close Up (макрозйомка), Sunset (захід сонця), Dawn (схід сонця), Backlight (підсвічування), Firework (феєрверки), Beach & Snow (пляж & сніг), Frame Guide (напрямна рамка)) • Зйомка: Single (один знімок), Continuous (безперервна зйомка), Motion Capture (зйомка рухомих об'єктів), AEB • Таймер: 10 sec (10 сек.), 2 sec (2 сек.), Double (подвійне фото), Motion Timer (засіб визначення руху)

Відеозаписи	• Формат: H.264 (максимальна тривалість записування: 20 хв.) зі стереозаписуванням • Розмір: 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) High Quality, 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) Standard Quality, 640 x 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 x 240 (60 FPS, 30 FPS, 15 FPS) • Frame Rate (частота кадрів): 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS (60 к/с, 30 к/с, 15 к/с) • Voice (голос): Off (вимк.), On (увімк.) (звук вимикається під час використання функції масштабування) • OIS: On (вимк.), Off (увімк.) • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Відтворення	
Тип	Single image (один знімок), Thumbnails (ескізи), Multi slide show (слайд-шоу), Movie clip (відеокліп), Smart Album (смарт-альбом)
Редагування	Resize (змінити розмір), Rotate (повернути), Photo Style Selector (селектор стилю фотографії), Image Adjust (настроювання зображення)
Ефект	• Photo Style Selector (селектор стилю фотографії): Normal (звичайний), Soft (неконтрастний), Vivid (яскравий), Forest (ліс), Retro (ретро), Cool (стильний), Calm (заспокійливий), Classic (класичний), Negative (негатив), Custom RGB (користувацький RGB) • Image Adjust (настроювання зображення): ACB, Red-eye Fix (усунення ефекту «червоних очей»), Face Retouch (ретушування обличчя), Brightness (яскравість), Contrast (контрастність), Saturation (насиченість), Add Noise (додавання шуму)
Записування голосу	
• Записування голосу (макс. 10 годин) • Голосове нагадування у фотографії (макс. 10 сек.) • Стереозаписування	
Зберігання	
Носії	• Внутрішня пам’ять: прибл. 76 МБ • Зовнішня пам’ять (додаткова) - Карта SD (гарантований обсяг до 4 ГБ) - Карта SDHC (гарантований обсяг до 8 ГБ) - Карта MMC Plus (гарантований обсяг до 2 ГБ, 4 біти, 20 МГц) Об’єм внутрішньої пам’яті може не відповідати цим технічним характеристикам.

Формат файла	• Фотографія: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Відео: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) • Аудіо: WAV
Розмір зображення	Для карти SD обсягом 1 ГБ

		Super Fine (найвища якість)	Fine (висока якість)	Normal (звичайна якість)
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	511	774	1028
2M	1920 x 1080	737	1104	1387
1M	1024 x 768	1290	1612	1807

Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0 (34 штирки)
Аудіовихід	Моно (внутрішній динамік), стерео (мікрофон)
Відеовихід	• Аудіо та відео: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	34 штирки, 4,2 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (SLB-10A, 1050 мА/год)

Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.

Розміри (Ш x В x Г)

95,8 x 59,5 x 23,9 мм

Вага

149 г (без акумулятора та карти пам'яті)

Робоча температура

0-40˚ C

Вологість під час роботи

5 - 85 %

Програмне забезпечення

Samsung Master, QuickTime® Player 7.6, Adobe Reader

Технічні характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Позначка Samsung Eco-mark
Це власний символ компанії Samsung, який використовується для ефективного ознайомлення споживачів із діями компанії Samsung, спрямованими на захист довкілля. Ця позначка відображає постійне прагнення компанії Samsung розробляти вироби, які не завдають шкоди довкіллю.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Перезаряджуваний акумулятор, який входить до цього виробу, не призначено для самостійної заміни. Для отримання відомостей про його заміну зверніться до свого постачальника послуг.

Покажчик

А

Автопортрет 43

Акумулятор
- Заряджання 82
- Технічні характеристики 81
- Час роботи від 81

Б

Баланс білого 46

В

Вади обличчя 29

Видалення файлів 54

Визначення експозиції
- Centre-weighted (відцентрований) 46
- Multi (багатократний) 46
- Spot (точковий) 46

Визначення моргання 44

Визначення обличчя
- Автопортрет 43
- Визначення моргання 44
- Звичайний режим 42
- Знімок посмішки 43
- Інтелектуальне розпізнавання обличчя 44

Вимкнення звуку
- Відео 31
- Камера 15

Витримка затвора 28

Вихід відео 77

Відео
- Відтворення 57
- Записування 31

Від'єднання пристрою 67

Г

Голосове нагадування
- Відтворення 58
- Записування 33

Гучність 74

Д

Дата й час 75

Джерело світла (баланс білого) 46

Диск перемикання режимів 13

Діафрагма 28

Ділянка фокусування
- Center AF (центральний) 41
- Multi AF (багатократний) 41

Друк дати й часу 76

Друк фотографій 71

Е

Експозиція 45

Ефект «червоних очей» 38

З

Записування
- Відео 31
- Голосове нагадування 33

Засіб визначення руху 37

Захист файлів 54

Збільшення 56

Звук автофокуса 74

Зйомка зображення 58

Змінення розміру 59

Значки 14

Знімок посмішки 43

І

Інтелектуальне розпізнавання обличчя 44

Інтелектуальний автоматичний режим 26

К

Карта пам'яті
- MMC 80
- SD 80
- SDHC 80
- Ємність 80

Кнопка MENU 13

Кнопка відтворення 13, 15

Кнопка масштабування 13

Кнопка навігації 13

Кнопка функцій 13

Кошик 55

М

Масштабування 20

Н

Напрямна рамка 27

Настроювання
- Контрастність
  - у режимі відтворення 61
  - у режимі зйомки 50
- Насиченість
  - у режимі відтворення 61
  - у режимі зйомки 50
- Чіткість 50
- Яскравість 61

Натискання наполовину 6

О

Обслуговування 79

Опис функції 74

Оптична стабілізація зображення (OIS) 21

П

Перегляд файлів
- за категорією 53
- на телевізорі 63
- Слайд-шоу 56
- у вигляді ескізів 53

Передавання файлів
- для Mac 70
- для ОС Windows 65

Підсвічування під час автофокусування 77

Повертання 59

Повідомлення про помилки 78

Порядок друку 62

Початкове зображення 74

Р

Редагування 59

Режим Auto (авто) 19

Режим Beauty Shot (краса) 29

Режим DUAL IS (подвійний IS) 30

Режим Program (програмний режим) 30

Режим Scene (сюжетний режим) 27

Режим відеозйомки 31

Режим відтворення 52

Режим довідки з фотографування 22

Режим зйомки
- Auto (авто) 19
- Beauty Shot (краса) 29
- DUAL IS (подвійний IS) 30
- Movie (відеозйомка) 31
- Program (програмний режим) 30
- Scene (сюжетний режим) 27
- Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) 26
- Довідка з фотографування 22

Роздільна здатність
- Відео 35
- Фотографія 35

С

Сервісний центр 84

Серійна зйомка
- AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 48
- Безперервна зйомка 48
- Зйомка рухомих об'єктів 48

Скидання 75

Слайд-шоу 56

Смарт-альбом 53

Спалах
Авто 39
Вимк. 38
Ефект «червоних очей» 39
Заповнення 39
Повільна синхронізація 39
Усунення ефекту «червоних очей» 39

Стилі фотографій 49

Т

Таймер 36

Тип дисплея 18

Тон RGB
у режимі відтворення 60
у режимі зйомки 49

Тремтіння камери 23

Тривала витримка 28

У

Установки
Дисплей 74
Звук 74
Камера 75
Отримання доступу 73

Ф

Фокусна відстань
Auto Macro (автомакро) 40
Macro (макрозйомка) 40
Normal (AF) (звичайна зйомка) 40

Ц

Цифрове масштабування 20

Ч

Частота кадрів 31

Чищення
Дисплей 79
Корпус 79
Об'єктив 79

Ш

Швидкий перегляд 75

Швидкість ISO 39

Я

Якість фотографії 35

Яскравість дисплея 75

Яскравість обличчя 29

A

ACB 45, 61

Adobe Reader 65

Anynet+ 77

D

Digital Image Stabilisation – Цифрова стабілізація зображення 30

DPOF 62

H

HDTV 63

M

Macro (макрозйомка) 40

O

Optical Image Stabilisation (OIS) – Оптична стабілізація зображення 30

Q

QuickTime Player 65

S

Samsung Master
Використання 68
Інсталяція 65

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте веб-сайт за адресою http://www.samsungcamera.com/ із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.